

# QUANDO, SIGNORE ?

Testo: *dal Vangelo (Mt. 25, 37-40)*

Musica: C.Piva

Flauto  
o Oboe

Soli

1. Quan-do, Si-gno - re, tu a-ve-vi fa - me, e ti ab-bia - mo sfa - ma - to?  
3. Quan-do, Si-gno - re, tu - e - ri nu - do, e ti ab-bia - mo ve - sti - to?  
5. Quan-do, Si-gno - re, e - ri tu af-flit - to, e ti ab-bia - mo con - so - la - to?

S

C

T

B

Organo

The musical score is written in a common time signature (C) and a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of several staves: Flauto/Oboe, Soli, Organ, and four vocal parts (Soprano, Contralto, Tenore, and Bass). The lyrics are provided for three different vocal lines, each starting with a number (1, 3, and 5). The organ part provides accompaniment for the vocal lines.

5

Flauto  
o Oboe

Soli

2. Quan - do, Si - gno - re, tu a - ve - vi se - te,  
 4. Quan - do, Si - gno - re, tu e - ri ma - la - to,  
 6. Quan - do, Si - gno - re, e - ri tu in car - ce - re,

S  
 Quan - do, Si - gno - re?

C  
 Quan - do, Si - gno - re?

T  
 Quan - do, Si - gno - re?

B  
 Quan - do, Si - gno - re?

Org.

9

Flauto  
o Oboe

Soli

2.e ti - ab - bia - mo dis - se - ta - to?  
 4.e siam ve - nu - ti.a vi - si - tar - ti?  
 6.e siam ve - nu - ti a tro - var - ti?

S

C

T

B

Org.

Quan - do, Si - gno - re?  
 Quan - do, Si - gno - re?  
 Quan - do, Si - gno - re?  
 Quan - do, Si - gno - re?

13

Flauto  
o Oboe

13

Soli

S

O-gni vol - ta che lo a - ve - te fat - to. al mio frat - tel lo pic - co - lo, voi l'a - ve - te fat - to a me.

C

O-gni vol - ta che lo a - ve - te fat - to. al mio fra - tel lo pic - co - lo, voi l'a - ve - te fat - to a - me.

T

O-gni vol - ta che lo a - ve - te fat - to. al mio fra - tel lo pic - co - lo, voi l'a - ve - te fat - to a me.

B

O-gni vol - ta che lo a - ve - te fat - to. al mio fra - tel lo pic - co - lo, voi l'a - ve - te fat - to a me.

Org.